

une journée avec
Basquiat



La factory

La vie de Jean-Michel Basquiat à New-York, à la factory de Warhol, fut courte mais intense, à l'image de sa peinture.

Geste vif, figuration libre, tonique et rageuse, l'art de Basquiat, à fleur de peau, libère les sensations et sentiments à l'état brut...

Pourquoi ne pas s'y essayer en ce temps difficile et exprimer ce que la parole parfois n'arrive pas dire...



La préparation du support

- 1 Trouve une vieille planche ou un carton solide, d'un format généreux.
- 2 prépare le fond avec du papier journal, coupé en bandes horizontales, fixées au pinceau à la colle à tapisser.
- 3 Laisse sécher.
- 4 Une fois sec, ton support s'offre à tes pulsions...



une journée avec
Basquiat



Laisse-toi aller. Sans trop réfléchir. Laisse la main guider la pensée.
Termine le tableau avec la couleur noire qui est essentiel chez Basquiat
Pourquoi ne pas intégrer des mots aussi?