

une journée avec
Blossfeldt



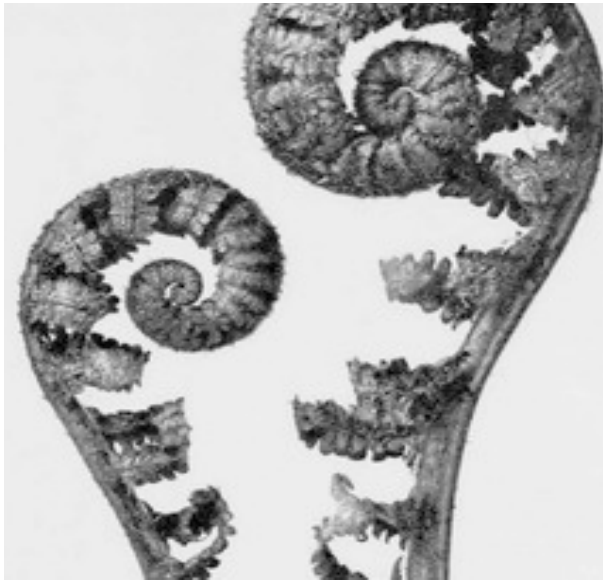
Entre botanique et photographie

Blossfeldt était un photographe allemand passionné par la beauté des formes naturelles.

La *macro-photographie* lui permettait de se rapprocher au plus près des plantes et d'en révéler la perfection esthétique.

En ce printemps, pourquoi ne pas se pencher au plus près de la nature qui nous entoure?

une journée avec
Blossfeldt



Le carré magique

Trace un carré d'environ 10x10 cm découpe-le au milieu d'un A4 rigide, de quoi faire une 'fenêtre'.
Dehors, place cette fenêtre sur des choses toutes simples qui t'entourent: *feuilles, brindilles, cailloux, fleurs...*

Affine ton cadrage. Et voilà!
Installe-toi et dessine sur le carré de 10x10 issu de la découpe
Travaille au *crayon gris* uniquement.
De retour à la maison, sur base de ton dessin, sur un autre carré coloré duplique-le à l'aide de papiers colorés.
Les couleurs ne sont pas réalistes..



Un exemple