

une semaine avec
Paul Klee



Les brindilles

Le printemps arrive mais n'est pas encore tout à fait là.

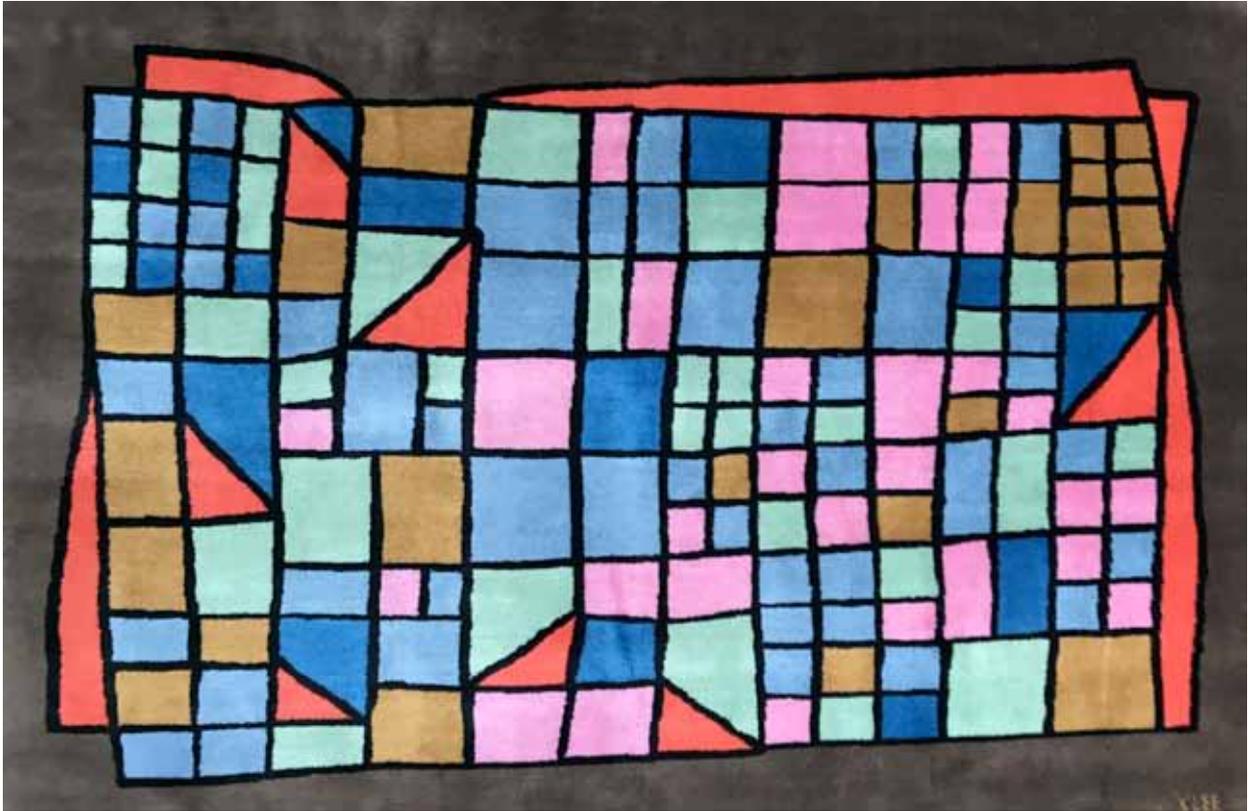
Ramasse des brindilles dans le parc ou le jardin. Sèches, pose-les sur un A3 de couleurs et imagine **une composition**.

Contourne les brindilles au crayon, colorie-les au feutre noir indélébile.

Puis à la gouache, trace un pourtour plus large, avec des couleurs de ton choix.

Observe bien comment l'artiste suisse Paul Klee a fait pour t'inspirer...

une semaine avec
Paul Klee



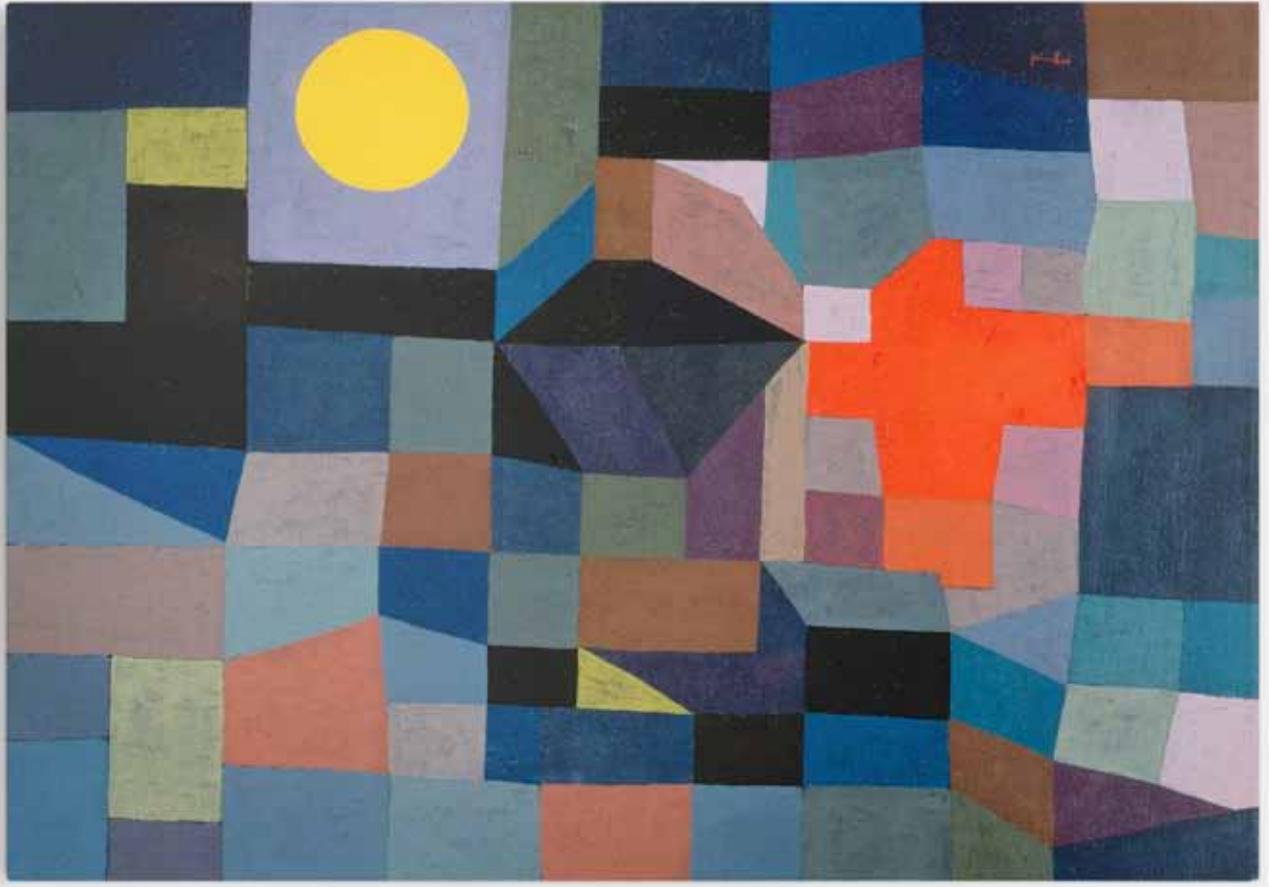
Le plan de la ville

Imagine une composition, faite de **formes simples**: carrés, rectangles, triangles...
une image qui ressemble à un plan de ville,
vu d'hélicoptère!

Toutes ces formes se touchent entre-elles.
Trace au gros feutre noir indélébile les rues.
Puis, met en couleur mais avec **5 teintes différentes** maximum.

Paul Klee, éminent professeur du *Bauhaus*,
adorait les dessins d'enfant!

une semaine avec
Paul Klee

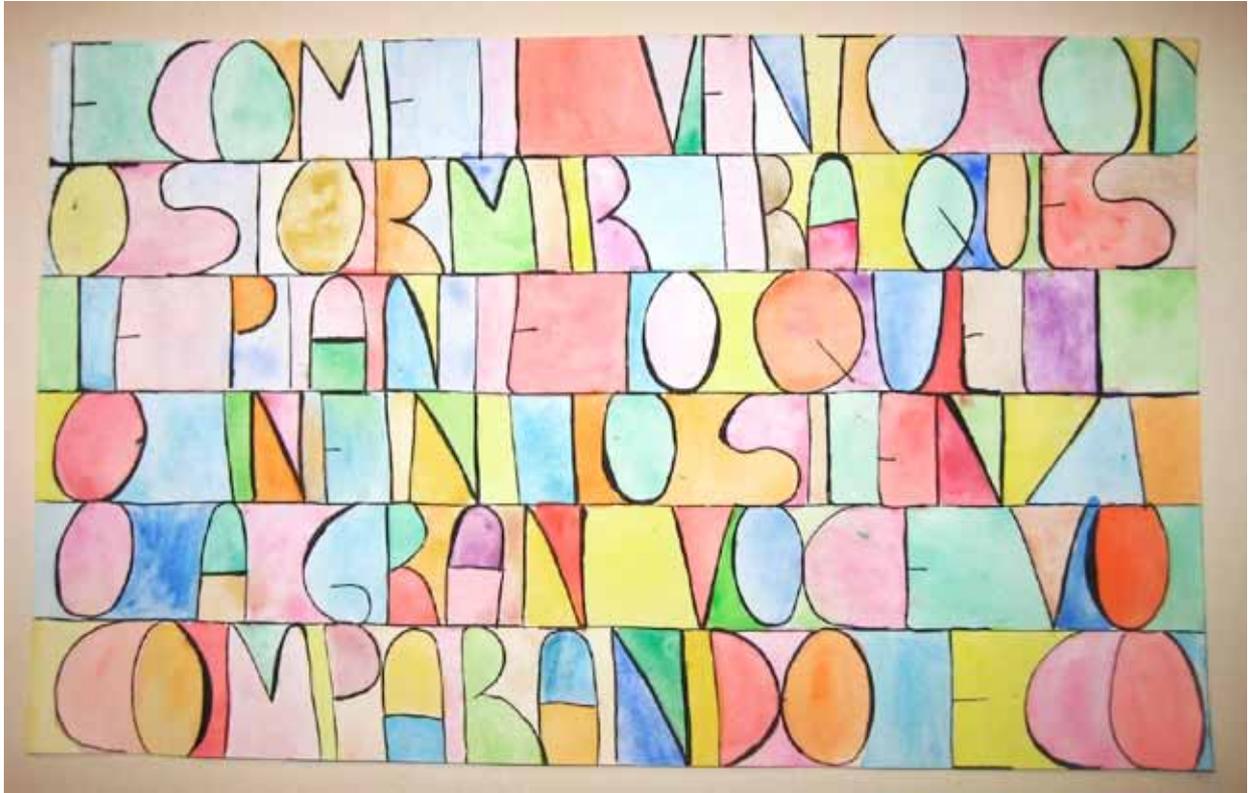


constructions

Si tu as des blocs ou des briques Lego, construit un bâtiment de ton choix. Après, tu peux t'en inspirer librement...

Une bonne paire de ciseaux, des papiers de couleurs et de la colle: une **ville imaginaire** faite de formes élémentaires naît sous tes yeux. On peut y travailler à deux, c'est encore plus amusant.

une semaine avec
Paul Klee



les mots colorés

Paul Klee rêve aussi avec les mots. Ecris en **majuscule uniquement**, entre des lignes horizontales tracées auparavant, des mots que tu aimes. Maman et papa peuvent t'aider...

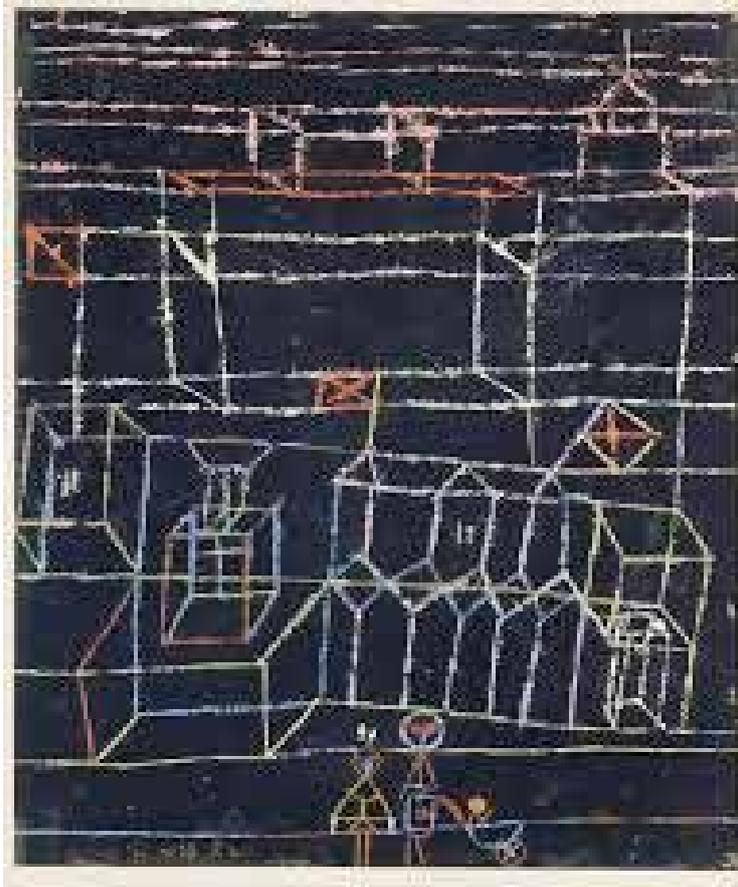
Les écrire à la queue-leu-leu simplement, sans espace.

Puis les tracer à l'encre de Chine ou au feutre noir, ainsi que les lignes. Des **formes apparaissent** (*triangle, rectangle, rond etc..*)

Les mettre en couleurs (*aquarelle*) en oubliant surtout la forme initiale des lettres...

Les mots se noient dans l'image...

une semaine avec
Paul Klee



Carte à gratter

Paul Klee aimait les lignes.

Réalise une *carte-à-gratter*

- 1 un fond multicolore aux **pastels gras**
- 2 une couche épaisse de **gouache noire**
- 3 un temps de séchage
- 4 avec une **fine pointe**, dessiner sur le noir.
la couleur apparait sous le trait gravé.

C'est magique!

Klee, c'est une machine à idée!
un mois avec Paul Klee